Занятие по лепке «Игрушки» (из цикла стихов А.Барто).

Цель: развивать память, речь; побуждать воспроизведения эмоции и поведения игрушки; воспитывать бережное отношение к игрушкам; повторить основные навыки лепки из пластилина (катание колбасок и шариков); учить дополнять фигурки бросовым материалом (бусины, трубочки, палочки).

Методические приёмы: проговаривание стихов вместе с детьми; объяснение из каких геометрических фигур состоит игрушка на коврографе; напоминание приёмов лепки; вопросы.

Материалы: игрушки (бычок, зайка, козлик, лошадка); дощечки, стеки, пластилин ярких цветов (жёлтый, красный, оранжевый, синий), бросовый материал и столы со скатертями.

Ход занятия: дети заходят в изостудию и видят на полочке сидят игрушки. Дети садятся на коврик и рассматривают их.



Воспитатель – здравствуйте ребята. Посмотрите, кто к нам в гости пришёл?

Дети – игрушки. Зайчик, бычок, лошадка, козлик.

Воспитатель берёт в руки каждую игрушку по очереди – кто это у нас?

Дети – бычок.

Воспитатель – а знаете ли вы стишок про бычка?

Дети тянут руки. Один выходит, читает стихи (с подсказкой воспитателя, если потребуется) и воспроизводит движение и настроение бычка, который идёт и боится упасть. Итак с каждой игрушкой.

Воспитатель – очень красивое стихотворение. Молодец! Хорошо рассказал. И двигался, как настоящий бычок. Как вы думаете, ребята, ему страшно было?

Дети – да!

Воспитатель – почему?

Дети – потому что досточка качалась. Бычок мог упасть.

Воспитатель – у нас храбрый бычок. Он дошел до конца. Здорово, правда?

Дети – да!

Воспитатель – ребята, посмотрите на нашего бычка. Какой он у нас нарядный, интересный. Из чего он состоит? (воспитатель указывает на части тела).

Дети – лапки, тельце, голова, рожки….

Воспитатель – а на какую геометрическую фигуру похожа голова (тело, ножки)?

Дети – круг (овал).

Воспитатель вызывает детей по очереди и они формируют из геометрических фигур на коврографе бычка, мишку, зайку.

Воспитатель – давайте вспомним, как лепить тельце, ножки. Овал это колабска, круг – шарик.

Воспитатель показывает руками, как катать колбаску и шарик, а дети повторяют движения. Проговаривает стишок и повторяет дидактическую игру:

-мой весёлый звонкий мяч (дети выставляют одну ладошку)

-щёки круглые не прячь (сверху кладут другую ладошку и имитируют скатывание шара),

-мы тебя поймаем (ладошки вертикально в кулачёк сжимаются),

-в ручках покатаем (ладошки меняются местами и делают круговые движение ещё быстрее).

Воспитатель показывает как лепить поэтапно игрушку. Дети рассаживаются по местам и приступают к работе.



Воспитатель – я предлагаю вам слепить любую игрушку на выбор. Кого вы хотите?

Дети – козлёнка, зайку!

Воспитатель в процессе лепки помогает детям. В конце работы предлагает украсить изделие бросовым материалом (например, ножки – трубочки от сока или палочки, глазки - бусинки ). В конце работы хвалит детей. Радуется с детьми полученному результату и предлагает выставить свои игрушки в группе на полочке.

Конспект занятия по нетрадиционному рисованию «кораблик» (по стихотворению А.Барто).

Цель: развивать память, речь; продолжать учить детей закрашивать по контуру методом тычка, используя трафарет; закреплять представление о цвете (синий, жёлтый), учить находить сходства; развитие моторики рук; вырабатывание способности к свободному экспериментированию (поисковым действием) с художественными и нетрадиционными материалами.

Задачи: учить рисовать тычком, используя трафарет; учить правильно располагать кораблик на листе; закреплять умение ритмично наносить по контуру линии зубной щёткой, имитируя траву; вызвать у детей радость от созданного им изображения; учится аккуратности; учить видеть красоту цвета.

Методические приёмы: рассматривание иллюстрации к произведению «Кораблик» А.Барто; проговаривание стихов вместе с детьми; рассматривание игрушки кораблика.

Материалы: тонированный голубым лист бумаги; трафареты корабля; поролоновые тычки и зубные щётки; салфетки; зелёная и жёлтая гуашь в ванночках; кусочки верёвок, клей и столы со скатертями.

Ход занятия: воспитатель предлагает не пойти пешком до изостудии, а поплыть на кораблике. Дети становятся друг за дружкой и идут в изостудию.

Воспитатель – здравствуйте, ребята. Какие вы сегодня нарядные, весёлые.

Дети – здравствуйте.

Воспитатель – я сегодня к вам в группу приплыла на корабле! Приглашаю вас на борт. Я капитан, а вы мои гости – пассажиры.

Воспитатель во время движения читает стих Барто «Кораблик», а дети идут следом и повторяют.

Воспитатель – итак, мы с вами приплыли. Можете выходить на берег – наш коврик. Рассаживайтесь поудобнее. На чём мы с вами приплыли?

Дети – на кораблике!

Воспитатель – а знаете, как наш кораблик выглядит?

Воспитатель берёт в руки игрушку и вместе с детьми его рассматривает.

Воспитатель – нижняя часть- борт, наверху передвигаются по палубе, кабина капитана называется рубкой, а окошки- иллюминаторы – это комнаты – трюм корабля, где отдыхает экипаж и пассажиры.

Воспитатель предлагает показать вместе с ребятами, как плывёт кораблик:

Две ладошки прижму,  
И по морю поплыву.  
(Прижать друг к другу обе ладошки, при этом не соединяя большие пальцы)  
Две ладошки, друзья, -  
Это лодочка моя.  
(Делать волнообразные движения руками - "лодочка плывёт")  
А по бурным волнам  
Плывут рыбки тут и там.  
(Полностью соединить друг с другом две ладошки для имитации рыбок и снова волнообразные движения - "рыбки плывут")

Воспитатель – ребята, давайте нарисуем свой кораблик, но необычным способом. Мы с вами будем рисовать не кисточкой, не пальчиками, а вот этой губкой.

Воспитатель предлагает пройти к столу и показывает технику выполнения. Потом дети рассаживаются по местам и принимаются за работу. В конце воспитатель выкладывает все рисунки в один ряд и дети любуются своей работой.

Воспитатель – посмотрите, какие у нас кораблики получились. Яркие, красивые, без пропусков – дырок - ни один не потонет! Молодцы!